

## L'ANALYSE SCIENTIFIQUE D'OEUVRES D'ART POURQUOI ET COMMENT?

**6 FEVRIER 2018 de 8h30 à 13h**

au Musée d'histoire des sciences à Genève

### Programme détaillé du cours:

**8h30 Accueil et café**

**8h45 Introduction de la journée**

**8h55 Introduction du sujet**

- Un peu d'histoire
- Les analyses scientifiques, compléments d'une étude stylistique
- Qui effectue les analyses?
- Stratégie d'une étude scientifique

**9h25 Lumière Visible**

- La lumière ultraviolette (étude de papier céramique et verre, tableaux)
- La lumière infrarouge (dessins sous-jacents)
- La radiographie aux rayons X (étude d'objets en céramique, métal, tableaux et sculpture)

**10h05 Pause Café**

**10h25 Analyses inorganiques**

- L'étude qualitative et quantitative (analyses de métaux, pigments et minéraux)

**11h05 Analyses de résidus organiques**

- Objets archéologiques et historiques, liants de peinture, matériaux de restauration

**11h25 Pause**

**11h35 La datation scientifique**

- Dendrochronologie (bois)
- Datation radiocarbone (matériaux organiques)
- Thermoluminescence (céramique)

**12h05 Deux études de cas**

**12h30 Discussion**

**13h00 Fin**



Pour toutes questions n'hésitez pas à nous contacter